

Nora Lee García

Nora Lee García es una de las flautistas más cotizadas en el mundo del concierto de hoy en día. Como artista de flauta travesera y profesora titular de Flauta en la Universidad de la Florida Central, Nora Lee se ha convertido en una celebridad de notable recepción en los Estados Unidos, Europa y América del Sur en calidad de solista, artista de cámara y practicante docente. Ha sido artista invitada de flauta travesera y flautín (*piccolo*) en eventos tales como el Festival de Flauta de la Ciudad de México, el Festival de Flauta Este-Oeste en la Universidad de Western Illinois, el Festival de Flauta de Chile, el Seminario de Flauta en Casa María en Santa Bárbara, California, El Coloquio de la Flauta en Lima, Perú que se llevó a cabo en honor de Michel Debost, la Convención de la Asociación de Flauta de la Florida y las Convenciones de la Asociación Nacional de Flauta en Nuevo Orleans, Dallas, Orlando, Phoenix, Washington, Tennessee, Pittsburgh y Charlotte. Nora Lee ha formado parte del jurado en los paneles del Concurso Internacional de Flauta en la Ciudad de México y en el Concurso de Música de Cámara de la Asociación Nacional de Flauta. Ha participado en estrenos de piezas musicales de prestigio internacional tales como *Prelude and Dance* de Howard Buss (ganador de The 2004 National Flute Association Newly-Published Music Competition), el *Concerto for Flute* de Robert Brownlow, orquesta de cámara y vibráfono en el Interlochen Music Festival, *Alturas II* de Edmundo Vázquez en la Escuela Moderna de Música en Chile, *El Silencio después de la lluvia* de Orlando García en el Moulin d'Ande en Francia y, recientemente, *Under the Sultan* de Gary Schocker en la Convención de la Asociación de Flauta de Florida en el año 2012 como artista destacada en el concierto de gala. Investigadora ávida de la pedagogía de la flauta, Nora Lee ha publicado varios artículos críticos en *Flute Talk Magazine* y *Powell Flutes*.

Como miembro musical de orquesta y cámara, Nora Lee García ha tenido el honor de trabajar con algunos de los mejores músicos de fama internacional. Ha participado en producciones musicales bajo la dirección de Michael Tilson Thomas, Krystof Penderecki, Karl Sollak y Christopher Seaman, y con grupos artísticos tales como el Festival Casals, la Sinfonía Chautauqua y la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico. Ha colaborado en concierto con músicos del calibre de Michel Debost y Philip Moll y, recientemente, con Carol Wincenc en una transmisión en vivo de National Public Radio como parte del Winter Harbor Music Festival en Maine. Ha tocado flauta con compositores de reconocida distinción tales como George Crumb, Roberto Sierra y Edmundo Vázquez. Ha sido escogida para formar parte de las producciones artísticas profesionales de Gary Schocker y Howard Buss. Ha colaborado en la grabación de proyectos pedagógicos como la serie educativa de Warner Brothers, *The Expression Music Curriculum* y *The Powell Flutes Recording Studio* diseñado para la página web de esta compañía. Resulta de gran notoriedad el hecho de que las melodías de Nora Lee pueden ser escuchadas en la banda sonora de la película *The End of the Spear* de Sony Pictures. En la actualidad ocupa la posición de flautista principal en la Orquesta del Festival de Bach de Winter Park y en la Orquesta de Cámara de la Florida.

Nora Lee García, una flautista brillante, también posee un impresionante control del flautín (*piccolo*) y es frecuentemente invitada a presentar clases magistrales específicamente de este instrumento. Ha impartido sesiones de flauta y *piccolo* en el Oberlin Conservatory, la Universidad del Norte de Texas, el Conservatorio de Música de San Juan, Puerto Rico, la Universidad de Tennessee en Knoxville, la Sala Mozart del Conservatorio Simón Bolívar en

Caracas, Venezuela, en la Escuela de Música Punahou en Hawai, en la Escuela Pierre Gabriel Buffardin de Lima, Perú, en la Escuela Moderna de Música Instituto Profesional de Santiago de Chile, en la Universidad Estatal Stephen F. Austin en Nacogdoches, Texas, en la Universidad Nacional de Mendoza en Argentina, en el Seminario de Flauta de Casa María en Santa Bárbara, California, en el Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo en Buenos Aires, Argentina, en el Colegio St. Olaf, Escuela Superior de Música y Danza, en Monterrey, México, y en la Escuela Universitaria de Música de Montevideo en Uruguay. Como instructora e intérprete experimentada, Nora Lee ha ejercido en capacidad facultativa en el Festival Interlochen de Música en Michigan, en el Festival de la Flauta de Monterrey en México, en el Festival de la Flauta de Perú, en el Encuentro Frutillar de Flauta del Sur del Mundo en Chile, en el Winter Harbor Music Festival en Maine, en el Festival de Música de Narnia en Italia, y en el Chautauqua Summer Music Festival de Nueva York. Acreditada en el método Fertman de Alexander Technique, Nora Lee ha impartido seminarios sobre este método en varios festivales e instituciones tales como el Oberlin Conservatory.

Nora Lee García es fundadora y directora de *Flauta* en la Universidad de la Florida Central (UCF), un programa que incluye la enseñanza de flauta y flautín en UCF Masterclass Series, en UCF Flauta y Piccolo Summer Institute, y en UCF Flute Boot Camp. A través de UCF Masterclass, Nora Lee ha acogido a artistas de la categoría de Sir James Galway, Michel Debost, Gary Schocker, Ransom Wilson, Hubert Laws, Jean Ferrandis, Paul Edmund Davis, Leone Buyse, Marianne Gedigian, Richard Sherman, Carol Wincenc, Tadeu Coelho, Jan Gippo y Louis Herbine. En el año 2009, Nora Lee fundó UCF Knight Winds con la colaboración del Dr. George Weremchuk, una mezcla urbana única de saxofón y flauta coral junto con acompañamiento rítmico. El grupo obtuvo un éxito inmediato y fue presentado en la Convención de la Asociación Nacional de Flauta de 2011 en Charlotte, Carolina del Norte, y en la Convención de la Asociación de Flauta de Florida en el año 2012. Nora Lee ha recibido premios y reconocimientos en el ámbito docente por su carácter innovador, entre ellos el premio *Women Making History Award* de Faculty Women of Prominence de UCF, y el premio *Hispanic Women Who Make the Difference Award* otorgado por *La Prensa*, el principal periódico semanal de noticias en español de la Florida central.

Nora Lee García ha cursado estudios de música y flauta en centros educativos de sobresaliente reputación obteniendo títulos universitarios de la Universidad de Miami, el Conservatorio de Música de Brooklyn College, y el Conservatorio de Música de Puerto Rico. Sus maestros incluyen destacados profesores de música tales como Michel Debost, Bernard Goldberg, Christine Nield-Capote, Carol Wincenc, y Bonita Boyd.