

Nora Lee Garcia 博士是当今在世界范围内都享有巨大声誉的长笛演奏家。作为一名鲍威尔长笛演奏家 (Powell Flutes Artist) 和美国中佛罗里达大学的长笛教授 (Associate Professor of Flute)，她以独奏、合奏和教师的身份在美国、欧洲和南美洲常年巡演和讲学。她作为特邀长笛和短笛演奏家参加了墨西哥城笛子音乐节、西伊利诺伊大学的东西方笛子音乐节、智利笛子音乐节、加州圣芭芭拉的笛子演奏研讨会，智利利马的纪念Michel Debost研讨会，以及佛罗里达和全美笛子演奏协会在新奥尔良、达拉斯、奥兰多、凤凰城、华盛顿特区、田纳西、匹兹堡和夏洛特城召开的年会。她曾在墨西哥城举办的国际笛子演奏竞赛和全美笛子演奏协会的室内音乐竞赛上担任评委。她精通的演奏曲目包括Howard Buss的Prelude and Dance (获得了2004年全美笛子演奏协会的新曲演奏第一名)、Robert Brownlow的笛子协奏曲、因特劳肯音乐节上的室内乐曲目 (Interlochen Music Festival)、Edmundo Vazques的Alturas II (智利演出曲目)，Orlando Garcia的El Silencio despues de la lluvia (法国演出曲目)，Gary Schocker的Under the Sultan (2012年作为佛罗里达笛子演奏协会特邀演出曲目) 等等。作为长笛教学的研究者，她还在Flute Talk 和 Powell Flutes上发表了多篇文章。

Nora Lee 作为管弦乐和室内乐演奏者，曾经与世界上最出色的音乐家合作演出。曾在Michael Tilson Thomas, Krystof Penderecki, Karl Sollak, 和Christopher Seaman 指挥下演奏。也曾在卡萨尔斯音乐节的乐团 (Casals Festival)、Chautauqua 交响乐团和波多黎各交响乐团中演奏过。合作演出的音乐家包括 Michel Debost 和 Philip Moll。前不久，还和Carol Wincenc一起为全美公共电视台的Winter Harbor 音乐节做实况演奏。和她合作过的作曲家包括George Crumb, Roberto Sierra, Edmundo Vazquez。Gary Schocker和Howard Buss也曾接受委托为她专门谱曲。她还为华纳兄弟的教学系列，The Expressions Music Curriculum 和 Powell Flutes 音乐工作室录制教学内容。更值得一提的是，她为索尼影业的影片，The End of the Spear，演奏了影片配乐中的长笛部分。目前她是Winter Park城的巴赫音乐节乐团和佛罗里达室内管弦乐团的首席长笛。

Nora Lee在短笛方面也有很高的造诣。常年被邀请至各地讲授课程，包括北得州大学的Oberlin音乐学院、波多黎各音乐学院、田纳西大学、委内瑞拉的西蒙玻利瓦尔音乐学院、夏威夷的Punahou音乐学院、智利利马的Pierre Gabriel Buffardin学院、智利圣地亚哥的Escuela Moderna de Musica Instituto Professional、得州的Stephen F. Austin State 大学, 阿根廷的 the Universidad Nacional大学, 加州圣芭芭拉的长笛研讨会 (the Flute Seminar at Casa Maria, Santa Barbara, California)、阿根廷布宜诺利埃里斯的 Conservatorio Nacional de Música Carlos Lopez Buchardo , St. Olaf 学院, 墨西哥的Escuela Superior de Música y Danza, 和乌拉圭的the Escuela Universitaria de Música de Montevideo 。她凭借着丰富的演奏经验和技巧，在密歇根的因特劳肯音乐节、墨西哥的Monterrey笛子音乐节、秘鲁笛子音乐节、智利的the Frutillar Encuentro de Flauta del Sur del Mundo、缅因州的Winter Harbor音乐节、意大利的Narnia音乐节、纽约的Chautauqua夏季音乐节上都被邀请举办教学讲座。她所掌握的亚历山大技巧中的Fertman 方法不仅获得了认证，而且还在许多音乐会和学院中开办了讲座，包括Oberlin音乐学院。

Nora Lee创办了中佛罗里达大学笛子演奏项目，涵盖了初、中、高级课程和暑期夏令营。并通过该项目邀请了James Galway爵士、Michel Debost, Gary Schocker, Ransom Wilson, Hubert Laws, Jean Ferrandis, Paul Edmund Davis, Leone Buyse, Marianne Gedigian, Richard Sherman, Amy Porter, Carol Wincenc, Tadeou Coelho, Jan Gippo 以及Louis Herbine到访讲学。她还在2009年和George Weremchuk博士一起创办了UCF骑士风乐团，将萨克斯风和长笛以及合唱以及打击乐创造性的结合在一起，并立即获得了成功。在2011年的全美笛子演奏协会的年会上和2012年佛罗里达笛子演奏协会的年会上都作为特邀演出单元表演。作为大学教师的一员，她还获得了很多教学奖项，包括中佛罗里达大学的“女性突破奖”，和La Prensa的“西班牙裔女性突破奖”。

Nora Lee所拥有的学位包括迈阿密大学（University of Miami），布鲁克林音乐学院(the Brooklyn College Conservatory of Music)和波多黎各音乐学院（the Conservatorio de Música de Puerto Rico），她的指导老师包括Michel Debost, Bernard Goldberg, Christine Nield-Capote, Carol Wincenc和Bonita Boyd。