

Nora Lee Garcia는 현대 콘서트 세계에서 가장 높이 평가받는 플루티스트 중 한분이다. 센트럴 플로리다 대학교(UCF)의 플루트 부교수이자과월 플루트아티스트 솔로리스트 이며 독주자, 실내악 아티스트와 선생님이므로 미국, 유럽과 남미 전역에서 수요가 있다. Nora Lee는 멕시코 시티 플루트 페스티벌, 서부 일리노이 대학교의 동서 플루트 페스티벌, 칠레 플루트 페스티벌, 산타 바바라 캘리포니아의 카사 마리아에서 열리는 플루트 세미나, 미셸 데보스트에게 경위를 표하기위해 열린 페루 리마의 플루트 심포지엄, 플로리다 플루트 협회 회의, 그리고 뉴올리언스, 댈러스, 올랜도, 피닉스, 워싱턴 디시, 테네시, 피츠버그와 샬럿 에서 열린국립 플루트 협회 대회와 같은 행사에서 플루트와 피콜로의 게스트 아티스트로 출연했다.

Nora Lee는 멕시코 시티의 국제 플루트 경연 대회와 국립 플루트 협회의 실내악 경연 대회 패널 심사 위원으로 재직했다. 하워드 버스 (2004 년 전국 플루트 협회 신간 음악 콩쿠르 우승자)의 작품 ‘프리루드와 댄스’와 로버트 브라운 로우의 플루트, 챔버 오케스트라, 비브라폰 등의 콘체르토 (인터로켄 음악 축제에서), 에드문도 바스케스의 Alturas II (칠레의 Escuela Moderna de Música에서), 올랜도 가르시아의 El Silencio despues de la lluvia (프랑스의 물랭 다르데에서) 그리고 가장 최근에게리 쇼커의 ‘Under the Sultan’ (2012 년 플로리다 플루트 협회의갈라콘서트 에서특별 출연자)을 초연했다. 열정적 인 플루트 교육 연구원 인 Nora Lee는 Flute Talk Magazine과 과월 플루트에 대한 여러 기사를 출간했다.

오케스트라와 실내악 연주자 인 Nora Lee 는 세계 최고의 뮤지션과 함께 작업 한 영예를 누렸다. 지휘자 마이클 틸슨 토마스, 크르지스토프 펜데레키, 칼 슬락과 크리스토퍼 시먼의 지휘아래 연주했고 카잘스 축제의 앙상블, 쇼토쿠아 심포니 그리고 푸에르토 리코 심포니 오케스트라와 함께 연주했다. 미셸 데보스트와 필립 몰과 협연했으며, 가장 최근에는 메인의 윈터 하버 뮤직 페스티벌의 일환으로 내셔널 퍼블릭 라디오의 생방송에서 캐롤 윈즈와 공동 작업했다. 작곡가 조지 크림, 로베르토 시에라 그리고 에드문도 바스케스와 함께 작업했으며 게리 쇼커와 하워드 버스의 작품을 위촉했다. 워너 브라더스와 협동하여 교육 시리즈 ‘The Expressions Music Curriculum’의 녹음 작업에 참여했고 과월 플루트 회사 웹 사이트의 녹음 프로젝트에 협력했다.

특히 Nora Lee 는소니 픽처스영화 ‘The End of the Spear’의 사운드 트랙에서 들을수 있다. 현재 Nora Lee 는 윈터파크의 바흐 축제 오케스트라와 플로리다 챔버 오케스트라에서 플루트 수석 역임을 담당하고 있다.

훌륭한 플루트 연주자 Nora Lee는 피콜로에 대한 인상적인 명령을 소유하고 있으며 피콜로를 위해 특별히 마스터 클래스를 발표하기도했다. 오벌린 음악원,

노스 텍사스 대학, 산 후안 푸에르토 리코, 테네시 대학, 녹스빌, 시몬 볼리바르 음악원의 모차르트 홀 (카라카스 베네수엘라)의 음악원, 푸나호 음악 학교 (하와이), 피에르 가브리엘 버팔딘 학교 (리마 페루), Escuela Moderna de Música Instituto Profesional (산티아고 칠레), 스티븐 에프 오스틴 주립 대학(나코그 도치 스텍사스), Universidad Nacional (부에노스 아이레스 아르헨티나), 카사 마리아의 플루트 세미나 (산타 바바라 캘리포니아), Conservatorio Nacional de Música Carlos Lopez Buchardo (부에노스 아이레스 아르헨티나), 세인트 올라프 컬리지, Escuela Superior de Música y Danza (몬테레이 멕시코) 그리고 Escuela Universitaria de Música de Montevideo (우루과이) 에서 플루트와 피콜로 마스터 클래스를 진행했다. 숙련 된 강사이자 공연 예술가로서 Nora Lee는 인터로켄 음악 축제 (미시간), 몬테레이 플루트 축제 (멕시코), 페루 플루트 축제, Frutillar Encuentro de Flauta del Sur del Mundo (칠레), 겨울 하버 음악 축제 (메인), 나니아 음악 축제 (이탈리아) 그리고 쇼토카 여름 음악 축제 (뉴욕) 에서 교직원으로 참여했다. 알렉산더 테크닉의 퍼트맨 방식 증명을받고 오벌린 음악원과 같은 다양한 기관과 페스티벌에서 알렉산더 방법에 관한 세미나를 개최했다.

Nora Lee는 UCF 마스터 클래스 시리즈, UCF 플루트 피콜로 여름 인스티튜트 그리고 UCF 플루트 부트 캠프 프로그램들의 창립자 겸 디렉터이다. UCF 플루트 마스터 클래스 시리즈를 통해 제임스 골웨이, 미셸 데보스트, 게리 쇼커, 랜섬 윌슨, 휴버트 범룰, 장 퍼란디스, 폴 에드먼드 데이비스, 리온 보이즈, 마리안 게디기안, 리처드 셔먼, 에이미 포터, 캐롤 윈즈, 타데우 코엘류, 윌 기포, 루이 허빈 등의 아티스트를 초청했다. 2009년에 UCF 나이트 윈즈를 창립했으며 색다른 도시 색소폰과 플루트 합창단이 조화를 이룬 조지 램추크박사와 리듬 섹션을 공동 창작했다. 이 그룹은 즉각적인 성공을 거두었으며 2011년에 노스 캐롤라이나 주 샬럿에서 개최된 전국 플루트 협회 대회와 2012년에 플로리다 플루트 협회 대회에서 발표되었다. 유명한 교육자 인 Nora Lee는 UCF의 유명 여성 학부 여성을위한 "역사를 만드는 여성상"과 중앙 플로리다의 시사 주간지 라 프렌사가 시상하는 "차이를 만드는 히스패닉 여성상"을 받았다.

Nora Lee는 마이애미 대학, 브루클린 음악원과 푸에르토 리코 음악원에서 학위를 받았다. 주여한 교사들 중에 미셸 데보스트, 버나드 골드버그, 크리스틴 네이 필드 카포테, 캐롤 윈즈시와 보니 타 보이드 교수님들이 있다.